

SHABBAT BEHAALOTEKHA - בהעלותך



(SIGAH) MAQAM OF THE WEEK: SIGAH

For **Shabbat Beha'alotekha** (Numbers 8:1- 12:16), the third perasha in the book, prayers are conducted in Maqam SIGAH (which means 'third' in Persian). This maqam, associated with priestly ceremonies and with the building of the tabernacle, is applied, because the perasha opens with the lighting of the Menora. SIGAH relates to the Torah, because it is the maqam applied for the melody of chanting the Torah. There is a connection between the Torah and light; as it states in Proverbs, "Ki Ner Missva VeTorah Or." HAZZANUT: Nishmat: Yebiun Sefatai Shira (discusses the Menora).

נגונים לתחילה במקאם SIGAH - MELODIES FOR THE PRAYERS

SHABBAT BEHAALOTEKHA: MAJORITY: SIGAH	
SYRIAN SOURCES	MAQAM
TABBUSH MS NLI 8*7622, ALEppo	HOSENI
R COHEN, "SHIR USHBAHA", Jerusalem, 1905	OJ
TEBELE Pre-1888	SIGAH
YAAQOB ABADI-PARSIYA	SIGAH
YISHAQ YEQR ARGENTINA	SIGAH
ADES: #24793	OJ
Dibre Shelomo S KASSIN Pre-1915	HOSENI
Knis Betesh Geniza List, Aleppo	SIGAH
ABRAHAM DWECK Pre-1920	SIGAH
IDELSOHN Pre-1923	SIGAH
S SAGIR Laniado	SIGAH
M H Elias, SHIR HADASH, Jerusalem, 1930	SIGAH
ASHEAR NOTES 1936-1939	SIGAH
ABRAHAM E SHREM ~1945	SIGAH
Argentina 1947 & Ezra Mishanich	SIGAH
Shire Zimra H S ABOUD Jerusalem, 1950	SIGAH
GABRIEL A SHREM, SUHV, 1964	SIGAH
D KASSIN/ I CAIN; RODEF SEDEQ; MEXICO	SIGAH
YOSEF YEHEZKEL Jerusalem 1975	SIGAH
Ish Massiah "Abib Renanot", Tunisians	SIGAH
Shaare Zimra YANANI Buenos Aires, 2001	SIGAH
BOZO, Ades, Shir Ushbaha 2005	SIGAH
Yishaq Yeranan Halabi	SIGAH
MOSHE AMASH (Shami)	NAWAH
EZRA MASLATON TARAB (Shami)	RAHAW
ABRAHAM SHAMRICA (Shami)	NAWAH

החו"ז יצחק יעקב כבאשו
June 6, 2015

נשות: יה אוחיל לך רחמן
שועת: אל עוז נאזר
בפי: ייחיד אל דגון מרביבה
אל ההודאות: עלמווה
קדיש: אשיש אל בר
שמעוים: אדורין ייחיד יסח
ממזרים: ידייך נפש
קדישר: קץ ימיין
פזמון: מלך רם ונשא

SEFER TORAH ALIYOT



כהן עדר: כן עשה את המנורה
לו: את כל עדת בני ישראל
ישראל: והיו ליה הלוויים

במשמרתם 4
ביד משה 5
אלפי ישראל 6
אגני ה' אלהיכם #
את רוחו עליהם #

משלום עד סוף הפרשה



רשות הוצאה של משה אשקלר ע"ה - H MOSHE ASHEAR HAZZANUT NOTES

SHABBAT BEHAALOTEKHA

שנת הבעל	5/29/1937	6/18/1938	6/3/1939	6/15/1940				
רבי ושמחי ב <u>ציון</u>	ו"ט סיוון תרצ"ז	ו"ט סיוון תרצ"ח	ט"ז סיון תרצ"ט	ט' סיון ת"ש				
מזהור שיר ליום השבת, במה מדליקין, קדיש על ישראל, שיר השירים				ליל שבת				
קדיש	יד ל' תנ' אל רם חסן יה	יא קלבי מאלך בתעשק	יד ל' תנ' אל רם חסן יה	יד ל' תנ' אל רם חסן יה				
ראוי ב <u>בנין</u>	כל עוד בלבב פנימה	מתי תשיר גלות עיר ב <u>בבל</u>	שמרתני וחיתני	יל' ציון תרצ"ז				
יום השבת								
ה' מלך	אל' אנוּהוּ אֲרוּמְנָהּ	נעימה ל' עירך	ערבים שבת אחיכם	עד ל' ציון תרצ"ז				
הללויה	פצחו עמי שירים ותהלות	תבע יוסף בני הי"ו	שיר אגד	ו' ציון תרצ"ז				
שחרית								
סיגא								
יביעון שפתו שירה								
נשمة								
שעות	ראה אונסו עיראק מן שחادة ע"ה							
אל ה <u>ה</u> ודאות	יבנה ל' משכני	יבנה ל' משכני	יבנה ל' משכני	יבנה ל' משכני				
קדיש	אשיש אל ב <u>בב</u>	אוכזיבו נפס עוכי כל מא Ara	שדי שעה לאמרי פי	שדי שעה לאמרי פי				
שמחים	מי זאת עולה יפה פיה	אל עוז נזר	שרב אל נודאמה תלאל	שרב אל נודאמה תלאל				
מצרים	אל בנה נא (על רוזנה)	גגמה אנה עמלתה סחרת	משגב לעם הנעלם	משגב לעם הנעלם				
קדושה	שרוי כליה שיר ותהלהם	אל חביב גלה (אסיר ביוקשי)	שרוי כליה שיר ותהלהם	שרוי כליה שיר ותהלהם				
זמן ספר תורה	מפעליות אלהים חזן	יחיד אלה קדם	מדבש ונפתח צוף	מדבש ונפתח צוף				
כתר	יתנו אל שלמא רב <u>בא</u>	הסר מני יה עני מני ביאת	יתנו אל שלמא רב <u>בא</u>	יתנו אל שלמא רב <u>בא</u>				
אין כ <u>אלה</u> ינו	ישא ברכה ותהלה	חזק אל דידי	יחיד ומיחיד ולא אחד	יחיד ומיחיד ולא אחד				
מנחה	צבא	בי'את	צבא	צבא				
ואני תפלו <i>תי</i>	לתו אחותפל למו	חיש זמנה	לתו אחותפל למו	גמו אחותפל גמו				
קדושה	אנו ל' שמר מלון אחכוב	יודור כל המיחלים	אנו ל' שמר מלון אחכוב	אנו ל' שמר מלון אחכוב				
מצאי שבת	חוסי <i>ני</i>	בי'את	חוסי <i>ני</i>	בי'את				
קדיש	אשרי האיש ידוע שמי	אשרי האיש ידוע שמי	morphoz ורופא אין בלתק	morphoz ורופא אין בלתק				
ראוי ב <u>בנין</u>	יד'ידי השחתת	ארוממרק לכבוד שמן	יד'ידי השחתת	מה טוב חלirk ומה נעים				

פִּזְמוֹן - פִּזְמוֹן

יהיד אל דגול - YAHEED EL DAGUL

יא גַּסְלוֹן יְחִילוֹ יְקוֹתוֹ

סִימָן יְשֻׁעָיה

יְבָרֵךְ ?גַּגְבָּרָא רְבָא.

יְחִידָלְדָגָול מְרַכְבָּה.

בְּאַהֲבָה וּבְרֹב חָפֶת:

אֲשֶׁר אַת נְפָשֵׁי אַהֲבָה.

וַיִּשְׁמֹר בָּזָאוֹ וְצָאתוֹ.

שְׂדֵי הוּא יְבָרֵךְ אֹתוֹ.

כָּל-הָעָם יוֹצְאִים לְקַרְאָתוֹ. וַיֹּאמְרוּ לוֹ בָּרוּךְ הַבָּא:

וְהָוָא יְהִי לְעֹזָרָה לוֹ.

עַלְיוֹן יְרוּםָם מִזְלוֹ.

יוֹצָה לְאַמְרִית טָובָה:

אוֹצָרוֹ הַטּוֹב יְפַתֵּח לוֹ.

שְׁנָוֹת חַיִם יוֹסִיף לוֹ.

יְהָיָה בָּרֵךְ אַת כָּל חַילוֹ.

יְהִי לְהָוָה נְשָׁגֶבָה :

וַיִּשְׁלַׁם שָׁלוֹם בְּגַבוֹּלוֹ.

תִּמְ

This pizmon (SIGAH, page 451) is composed by H Yeshaya Sutton Rabia, a mid-nineteenth century Aleppo rabbi who composed many pizmonim. The acrostic of the song is Yeshaya, and it contains four rhyming stanzas. It is possibly written in honor of an "Ezra Shalom," whose name is alluded to in the third stanza. The song intends to give praise to an important person, such as a Rabbi. Here is a translation: "Only God stands out in the tens of thousands; He will bless this big man; the one my soul likes; with love and much endearment. The Lord will bless him and protect his arrival and departure; the whole nation goes out to greet him and exclaim to him "welcome." Above will exalt his fortune, and He will be a help to him; His good treasure will be open to him, and he will merit a good ending. God will bless his efforts, years of life will be added for him, peace will be placed in his borders, because he will have a high wall." When praying in Maqam SIGAH, this melody can be applied to "Befi Yesharim."

תִּמְ וַיִּשְׁלַׁם פְּרִשָּׁת בַּהֲלֹוֹתָךְ - תָּהַלֵּה לְאֶל הַמַּאֲיר רַיִגּוֹ כְּמַגּוֹרָה

Brought to you as a community service by the Sephardic Pizmonim Project at www.pizmonim.com

שְׁבָת שָׁלוֹם וּמְבוֹרָךְ