

SHABBAT VAYHI - וַיַּחַי

לעלוי נשמת יפה בת ג'וליאא ע"ה

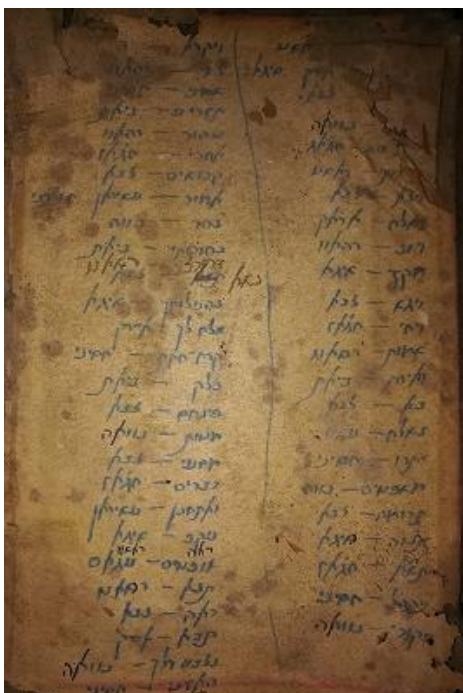
In Loving Memory of Laurice Mosseri Bat Julia A"H

MAQAM OF THE WEEK: HIJAZ (חג'אן)



On **Shabbat Vayhi** (Genesis 47:28- 50:26), Maqam HIJAZ is applied to the prayers according to all Aleppo sources. The dissenting opinion of Maqam SABA is cited by Damascus sources. This maqam gets its name from the 'HEJAZ' region, which is the western province of the Arabian Peninsula. This location includes Mecca and Medina, holy to the Islamic faith, as well as Jeddah, the second largest city in Saudi Arabia. The melody of this maqam is associated with sad events, such as funerals. It is warranted here, because we read about the death of Jacob and the funeral procession.

MAQAM SOURCES - מקורות



MAQAM LIST FROM K'NEES BETESH SYNAGOGUE
GENEEZA

SHABBAT VAYHI: MAJORITY OPINION: HIJAZ	
SYRIAN SOURCES	MAQAM
TABBUSH MS NLI 8*7622, ALEPO	HIJAZ
R COHEN, "SHIR USHBAHA", Jerusalem, 1905	HIJAZ
TEBELE Pre-1888	HIJAZ
YAAQOB ABADI-PARSIYA	HIJAZ
YISHAQ YEQAR ARGENTINA	HIJAZ
ADES: #24793	HIJAZ
Dibre Shelomo S KASSIN Pre-1915	HIJAZ
Knis Betesh Geniza List, Aleppo	HIJAZ
ABRAHAM DWECK Pre-1920	HIJAZ
IDELOSOHN Pre-1923	HIJAZ
S SAGIR Laniado	HIJAZ
M H Elias, SHIR HADASH, Jerusalem, 1930	HIJAZ
ASHEAR list	HIJAZ
ASHEAR NOTES 1936-1940	HIJAZ
ABRAHAM E SHREM ~1945	HIJAZ
Argentina 1947 & Ezra Mishanieh	HIJAZ
Shire Zimra H S ABOUD Jerusalem, 1950	HIJAZ
GABRIEL A SHREM, SUHV, 1964	HIJAZ
D KASSIN/ I CAIN; RODFE SEDEQ; MEXICO	NAHWAND
YOSEF YEHEZKEL Jerusalem 1975	"SHURI"
Ish Massliah "Abia Renanot", Tunisians	HIJAZ
Shaare Zimra YANANI Buenos Aires, 2001	NAHWAND
BOZO, Ades, Shir Ushbaha 2005	HIJAZ
Yishaq Yeranen Halabi	HIJAZ
MOSHE AMASH (Shami)	SABA
EZRA MASLATON TARAB (Shami)	SABA
ABRAHAM SHAMRICA (Shami)	SABA

MELODIES FOR THE PRAYERS - נגונים לתפילה

PAGE	עמוד -	נגונים לתפילה במקאם חג'או	שבת ויחי
486		<u>אם חכם לבך בני</u>	ה' מלך
484		<u>אתהוי כמה רבբני</u>	נשمة
483		<u>יחיד נא יחיד נא</u>	שועת עניים
7a		<u>בלבול נגה אל לשטא ניל</u>	בפי ישרים
509		<u>צור משלו אכלנו</u> <u>מא אחתיולי يا רפאנו</u> (אנא אלי נאמנו)	אל ההודאות
490		<u>אברהם אבינו</u> <u>שמח נפשי</u>	קדיש
-		<u>עץ הרימון</u> (ירד דודי לגנו)	שמחים
502a		<u>מול אליו וגוזלו</u> (מקום שבת הבאה היא ראש ענין ראש הספר)	מצרים
-		-	נקדישך
-		-	אודך
-		-	פזמון
-		-	כתר

TORAH ALIYOT - עליות ספר תורה



שבת ויחי

כהן עד: על ראש המטה
לוי: ויברך אתי
ישראל: ואברכם
בקרב הארץ 4
ולבן שנים מהלב 5
ליושעתך קויתי ה' 6
הנתן אמר שפר #
ולקדק זעיר אחים #
משלים עד סוף הפרשה

הפטרת ויחי בספר מלכים א' פרק ב'

רשימות חזנות של ח' משה אשקר ע"ה - H MOSHE ASHEAR HAZZANUT NOTES

SHABBAT VAYHI

12/23/1939	1/7/1939	12/18/1937	12/26/1936	שבת ויחי יעקב
"א טבת ת"ש	ט"ז טבת תרצ"ט	"ד טבת תרצ"ח	"ב טבת תרצ"ז	ירקבי ימי דוד למות
מזמור שיר ליום השבת				ליל שבת
קידוש	קידוש השכחת	קידוש השכחת	כל מאמין בשמר	קידיש
ראוי בנימ	באליה يا באיה אל שיאם	באליה يا באיה אל שיאם	עוורי נצורה כברת	ראוי בנימ
יום השבת				יום השבת
ה' מלך	אשר ללב אל כפים	אשר ללב אל כפים	מרומם על כל רם צור גאוני	פָּרָנָסָאוֹוִיה רָאֵשׁ
הלויה	פְּצָחוּ עַמִּי שִׁירִים וְתִפְלֹות = הוּוּה כְּרָאַכְם	פְּצָחוּ עַמִּי שִׁירִים וְתִפְלֹות = הוּוּה כְּרָאַכְם	פְּצָחוּ עַמִּי שִׁירִים וְתִפְלֹות = הוּוּה כְּרָאַכְם	פָּרָנָסָאוֹוִיה רָאֵשׁ
שחרית	חג'אד	חג'אד	חג'אד	חג'אד
נשמה	אהוּוּא חֲבִיבִי יוֹאַפְּקָנִי	פָּאָרִיד אל מְחַאָסָן בָּאָנוּ = <u>ישראל צִרְתִּי לִי</u>	מְאָחַתְּלִי יָא רְפָאָקִי	יּוֹם יְוֹם אֶל שְׂדֵי אַזְׁחִילָה
שועת	יאַמְּרִיאָא יָא וְאַפְּקָה	כְּמַאָז לְרַאֲתֹודָע (הַוּדָה)	פָּאָרִיד אל מְחַאָסָן בָּאָנוּ = <u>ישראל צִרְתִּי לִי</u>	פָּאָרִיד אל מְחַאָסָן בָּאָנוּ = <u>ישראל צִרְתִּי לִי</u>
אל ההודאות	פָּאָרִיד אל מְחַאָסָן בָּאָנוּ = <u>ישראל צִרְתִּי לִי</u>	יאַעְפָּתָא יָא גִּירָתָא אֶל חָרְמִי	יאַעְפָּתָא	יאַעְפָּתָא
קידיש	אה יָא מְאַנְתָּא וְזָחָשִׁי	וְנָאְדִים וְנוּאְדִים אָה יָא לִיל	דְּלָה לִי חִכָּה וְלִבִּי יִתְחַכֵּם	דְּלָה לִי חִכָּה וְלִבִּי יִתְחַכֵּם
שמחים	מוֹר דְּרוֹרִי וּבְשָׁמֵי אַקְטִיר	בְּנֵי בְּרֻנָּה עַלְהָה עַדְנָה	רָאָה בְּחֹלְשִׁי אֶל יִצְרָאָדָמָה	רָאָה בְּחֹלְשִׁי אֶל יִצְרָאָדָמָה
מצרים	אל רַּמְּנוֹרָא וְאַיּוֹם	נְגַמָּה מִנִּי	לְבָעֵת סְלָאִמי וּסְלָם	לְבָעֵת סְלָאִמי וּסְלָם
קדושא	עַבְדָּו עַדְסָתָרְתָּא תְּרִיכְיָה	ידְדִי בְּן חֶסְדָּךְ תָּן לְעַם יִדְדִּי	בָּאַל אַמְתָתָאָל	בָּאַל אַמְתָתָאָל
פָּזְמוֹן ספר תורה	מְרָאֵשׁ אַמְנָה אֲשִׁיר בְּרֻנָּה	רֹדוֹף צְדָקָה וּמְשָׁכֵל אֶל דָל	יְחִידָה וּמְיוֹחָד וְלֹא כָּאָחָד	יְחִידָה וּמְיוֹחָד וְלֹא כָּאָחָד
כתר (מוסף)	וְתָנוּ אֶל שְׁלָמָא רָבָא			
אין כל האין	אל בְּנָה יָה	אַלְהָאַלְהָבָה	רָאָה נָא לְעַלְבָּוִינִי וְהָסָר	מְרוּם בְּעַרְבּוֹתָדָר
מנחה	בִּיאָת	בִּיאָת	בִּיאָת	בִּיאָת
ואני תפלי	אל הנזְזָר בְּגָבוֹרְתִּיה - יָגָרָג	יְחִידָה אַלְהָי קָדָם	מוֹחֵץ רֹפֵא אָן בְּלָתָק	חִישׁ זְמָנוּן זְמָנוּן 2
קדושא	יְהָאֵל הַנְּחָלָל (אֶל אַרְצִיָּה מְבִינָן וּמְבִינָה)	אָבִי כְּחֻוּטָם שִׁימְנִי = יָא גְּזָאַל צָאָדָה קָלָבִּי	כְּקָדָם עִירָךְ נִירָשׁ נִקְרָיב	כְּקָדָם עִירָךְ נִירָשׁ נִקְרָיב
מצאי שבת	שם אל כוכאיין	שְׁרָטָם רְזָדִינִים	רוֹפֵא חַנְמָם אֵין בְּלָעָדוֹ	מְהֹאָרָה
קידיש	צְרוּ גּוֹאֵל יָה	הַקְּצָעָה כְּרִיבִי נְגָמָר	שְׁלָל גְּפָא מִן מְחֻבָּבִי = טָל אֶל רְפָא לְמַכְאָבָי 383	קידיש
ראוי בנימ	אתה צְרוּ יָה יְחִידִי	אַחֲבָרָה לְרַשְׁרַדְתָּא		ראוי בנימ

פזמון - PIZMON OF THE WEEK

אם חכם לבךبني - EEM HAKHAM

תקפן	סימן אברהם
ישמח לבבי אז גם אני	אם חכם לבךبني
שמור ואמור הגני;	כח אמרוי אתךبني
ברכת אברךם ויצחק.	ברכות אביך גברנו
יקרא זרע יצחק:	ענו כלם ואמרנו.
יהיו סביב שלחנה.	ראה בניים לבניהם.
נצח על יד ימינה:	ישלח מלאך לפניהם.
נתונם לך כפרדע.	הסכמה וגם המdea.
בבנינוו בן יהיזע:	את אלהי אביך דע.
כ' מוצאי חיים מצא.	מפני פריך נמצא.
רב תבוננה גדול עצה:	כפורהת עלתה נזה.
פרו ורבו לעד סלה.	THONKO אמצו חתן בלה.
עד בית הגואל סלה:	ולי תהיו עם סגלה.

תט

The pizmon, "Eem Hakham" (HIJAZ, page 486), is composed by H Abraham Isaac Antebi (1765-1858), the former Chief Rabbi of Aleppo (starting 1817), and composer of many pizmonim. This pizmon is first found in his book "Ohel Yesharim," published in 1843, and has been included in most handwritten manuscripts of this period. It has been said that H Abraham wrote this song in honor of his son's wedding. Many of H Antebi's books have the word "Ohel" in it, because this Rabbi witnessed a massive earthquake in Aleppo causing most of the city to become refugees and live in tents ("ohel"). The content of this pizmon is a letter from a father to his son (on his wedding day) asking him to follow his advice on how he should live his life and bestowing him with the many blessings of Abraham and Isaac. This father tells his son that while he should always pursue wisdom and sciences, he should always "know" the God of his forefathers. The melody of this pizmon is from the Arabic song "Ya Sukri Yabu il Shemat." This melody can be applied to El Hahodaot on weeks of Maqam HIJAZ.

תט ונשלם פרשת ויחי - תהלה לאל המחזיר לבי נפשי ורוחי

Brought to you as a community service by the Sephardic Pizmonim Project at www.pizmonim.com

שבת שלום וMbpsrk